

LA VOZ DE LIEDANA

SEMANARIO REGIONAL DE INTERESES GENERALES

Inscripción en el artículo de variada clase en las direcciones generales de correos de México y Aguascalientes

Sr. D. Eduardo de la Pedraja Sainxander



Don Jesús Monasterio Y AGÜEROS

Hay pueblos verdaderamente agraciados por la divina Providencia: uno de ellos lo es desde la villa de Potes. A este pueblo, de hidalgos hijos y de heráldicos blasones, concedió el Señor la alta gloria de ser cuna del inmortal lebaniego don Jesús Monasterio.

Ecco importa que los pueblos sean de mayor o menor extensión, si han sido cuna de grandes genios, porque no son los pueblos los que hacen grandes a los hombres, sino éstos quienes labran la inmortalidad de aquellos. Tal es lo que nos ocurre al pensar en Potes. Era pequeño, desconocido y humilde; pero... le hizo grande, popular y glorioso, aquel genio, aquel culmen (como se dice hoy), aquel regalo divino de la música que se llamó Jesús Monasterio. La fama de Potes corrió parejas con la gloria de este hombre superior, tan religioso como artista y tan artista como piadoso. Me es sumamente grato recordar en estas mal pagadas líneas mis la figura de ese hombre excelsa para que su recuerdo no se borre nunca de la memoria y del corazón de todos los hijos de Potes y de Liedana.

¿Quién fué don Jesús Monasterio y Agüeros...? Para contestar a esta pregunta, que mucho abarca, basta responder que fué un genio, gloria del Arte y de la Religión. Con sola esta contestación pudiera tejerse todo un poema inmortal. Por el primer capítulo, Monasterio llegó a ser una eminencia en la música; y por el segundo, un varón religioso y piadosísimo, de los pocos que, a esas alturas, saben conservar su fe y su fe, su piedad sincera y su corazón puro y sencillo, entre los aplausos y vanidades de su siglo... Hablemos, pues, de Monasterio, siquiera sea a vuelo de pluma, como artista y como religioso.

I.

¡El artista.! Nació don Jesús Monasterio en la villa de Potes, (1836) montañés de pura cepa, como el novelista Pereda, como el poeta Escalante, como el polígrafo Menéndez

Pelayo. Era descendiente de una familia de ilustre prosapia y rancio abolengo, de linajudos y cristianísimos padres... Desde sus primeros años reveló el niño Monasterio su precoz inclinación por la música.

De él se cuenta que siendo de cuatro años, y oyendo a su padre ejecutar una melodía de violín, se le vio derramar abundantes lágrimas. Preguntado Jesús por el motivo de su llanto, respondió el angelical niño que aquella música le entristecía o bremanera. Desde este momento su padre se dedicó a cultivar la educación artística de su hijo. A los pocos años le confió al primer violinista de la catedral de Palencia. Después de este tuvo de profesor al distinguido maestro Ortega Zapata. A los siete años (1843) fué llevado a Madrid, donde tocó en el Palacio Real, delante de Espartero, Regente del Reino por aquel entonces, el cual regaló a nuestro flamante y diminuto artista un pequeño violín del infante don Francisco. En Madrid dió lecciones de violín con los célebres maestros José Vega, Juan Ortega y Antonio Daroca, profesores de la Real Capilla. Siendo aún joven Monasterio, visitó varias ciudades de España: Barcelona, Córdoba, Lérida y otras, recogiendo merecidos aplausos y recibiendo numerosos diplomas de socio de mérito de los Liceos.

Vuelto a Madrid en 1845 lo sorprendió en el mismo año la inesperada muerte de su buen padre. Amargado su corazón con este suceso, se resolvió regresar a su país natal en compañía de su aya y madre y hermanos. En Potes permaneció hasta que don Basilio de Mortoy, entusiasta de Monasterio, se lo llevó consigo a los Conservatorios de París y Bruselas.

En la capital belga daba lecciones de violín con el afamado Beriot, de armonía con Lemaens y de contrapunto con el célebre Fetis. Aquí conoció y trató Monasterio al eminente Gevaert, cuya amistad y protección tanto agradecía nuestro montañés.

En un concurso celebrado en Bruselas el año 1852, ganó el primer premio de honor. Poco después y con el fin de visitar a su querida madre, Monasterio se restituyó a España. Llegado a Madrid fué nombrado violinista honorario de la Ca-

pilla Real, recibiendo además una invitación de Londres para que tomase parte en los conciertos anuales de Inglaterra y Escocia, siendo esta peregrinación para el artista español una cadena o interrumpida de triunfos y gloria.

En 1857, ingresó solemnemente en la afamada orquesta de la Real Capilla, y se le dió la cátedra de violín del Conservatorio de la capital española.

Inducido por los ruegos de sus amigos, Monasterio reanudó sus viajes artísticos en 1861 recorriendo triunfalmente la Bélgica, Holanda y algunos estados de Alemania. Ejecutó en los conciertos de Gewandhaus de Leipzig. Desde aquí se encaminó a Berlín mereciendo ser acompañado al piano por el eminente Meyerbeer y siendo objeto de grandes elogios por parte del maestro alemán. En Weimar fue presentado por el insigne compositor Sassen al gran Duke, el cual le ofreció la plaza de primer violinista de cámara y Director de los conciertos de aquella corte, como digno sucesor de los Laub y Joachim; mas no fué posible reanudar de él que aceptase estos honoríficos puestos. También renunció a la sucesión de su gran maestro Beriot en Bruselas, por los años de 1862. Monasterio amaba con entrañable cariño a su España, y solo quiso ser útil y dar gloria a su madre patria.

En 1863 le sucesó en Madrid, fundando la Sociedad de Cuartetos, con Pérez, Lestán y Castellanos, acompañado de los famosos pianistas Guelbenzu y Zabalza.

En la primavera de 1864 comenzó las tareas de director de orquesta ejecutando con insuperable maestría los clásicos conciertos, dados por la Asociación de Socorros Mutuos de Artistas; y en 1869 se encargó de la dirección de la Sociedad de Concursos, fundada por el célebre Barbieri. Este puesto lo conservó hasta Mayo de 1876, en que le renunció por motivos de su quebrantada salud. Mas tarde en 1880 le vemos dirigir los conciertos de la Sociedad de Profesores de Barcelona, alcanzando gloriosos aplausos. Once años después en 1891 figuró Monasterio en compañía de Pérez, Lestán, Trigué y Mirecki en los conciertos dados en Madrid por la Sociedad de Cuartetos. Al año siguiente aún prestó su valioso concurso en el concierto ce-

lebrado en la Corte española en 1892 en honor de los reyes de Portugal, durante la permanencia en Madrid de los Monarcas lusitanos.

Entre las múltiples y variadas composiciones, que el hijo de Potes legó a la posteridad, merecen figurar las siguientes: «Adiós a la Alhambra», un Concierto en «Si bemol», y la gran fantasía sobre aires populares españoles, 20 estudios de violín que llevan un prólogo en comástico del insigne maestro Gevaert los que han sido adoptados de texto en los Conservatorios de Madrid y Bruselas. Otras composiciones dignas de Monasterio, son: «Scherzo fantástico», «Marcha fúnebre y triunfal», «El canto del esclavo», «Andante con variaciones» de la sonata obra 47 del inmortal Beethoven, «Triunfo de España», «El regreso a la patria», y la inspirada melodía «Veante mis ojos» de Santa Teresa.

Otras muchas obras compuso Monasterio, las cuales pueden verse en las Antologías musicales... Fué nuestro paisano individuo de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Gran Cruz de Isabel II Católica y Socio de importantes beneméritas corporaciones.

Hasta aquí el artista.

(Continuará)

De elecciones

Según la prensa de Madrid, en los primeros días de marzo se firmará el Decreto de disolución de las Cortes y se convocará inmediatamente a nuevas elecciones. No probablemente se celebrarán el último de mayo o principios de junio.

Hasta ahora, apesar de haberse tan próximas las elecciones generales para Diputados y Cortes, no se ha notado en Liedana el movimiento preparatorio que precede a estos acontecimientos.

Los de uno y los de otro bando no habían las oñeras en la expectativa. No faltaban quienes ante la calma y tranquilidad, pensaban que no habría lucha en este Distrito. Pero el que figura oncesillado como candidato oficial el actual Diputado don Pablo de Garnica. Pero según leemos en el último número de nuestro estimado colega «El Progreso» de Cabezón de la Sal, el candidato conservador en las últimas elecciones don Leopoldo Gutiérrez Barón, vuelve a la lucha, contando con el apoyo de los elementos conservadores del Distrito.

Sea cualquiera el resultado de la lucha, ella servirá para desinjar los cam-

pos, ultimamente al fin tanto indecisos y para definir la actitud, algún tanto equívoca, de ciertos elementos, de que hace varios meses nos ocupamos, dando al tiempo que deplorara la irracionalidad.

«Qui vivra verra»

DE LOS VALLES

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

Vega de Liébana

Rorteo de quintos del actual reemplazo.

- Nº 1 Enlogio Gonzalez Garcia
2 Francisco Garcia Sanchez
3 Vicente Garcia Gomez
4 Pedro Rojo Gomez
5 Juan Vejo Casares
6 Mariano Gomez Bedoya
7 José Salceda Gonzalez
8 Juan Millán Prollezo
9 Domingo Campo Torre
10 Isidoro Campillo Diez
11 Antonio Rodriguez Macho
12 Inocencio Rodriguez Gutierrez
13 Antonio Cuesta Gutierrez
14 Nicolás Larin Señas
15 Pedro Campo y Campo
16 Andrés Gomez Casares
17 Aquilino Pardueles Señas
18 Leandro Gonzalez y Gonzalez
19 Telesforo Martinez Perez
20 Antonino Morante Alles
21 Primitivo Torre Pando
22 Santiago Serrano Mostas
23 Valeriano Peña Soberón
24 Maximiano Abad Cabo

Cillorigo

Por el árbol—El incansable propagandista de la «Fiesta del árbol» don Francisco Salas, reanuda su benéfica labor forestal en la época de las plantaciones.

A tal objeto dio la primera conferencia de propaganda en Viñón la que dedicó a nuestro ilustre paisano don Félix Rada, Presidente honorario de la Fiesta del árbol en Cillorigo, y eterno defensor de la causa forestal.

Eligió el conferenciante el sitio de Sierra Colio, término de Viñón, no por que este que lo necesitaba de sus consejos, para ser el lugar de distinción en la proyección a arbolado, sino para inspirarse mostrando a su numeroso auditorio el triste desprendimiento de Hormas, que baja devastador a su diestra y señalando a su siniestra la hermosa y joven mata de roble, que con tanto esmero cuida el conde de Viñón, sirviéndose de uno y otra para comentar su notable conferencia por la que fué muy aplaudido.

Habló también el señor Cura de Viñón don Constantino Paz, quien hizo el resumen con mucho acierto, siendo igualmente ovacionado y terminó la simpática fiesta con un nutrido baile en el que actuaron con éxito, algunos «veranos».

Bautizos—En la parroquia de Ojedo recibió las aguas bautismales, imponiéndoselas los nombres de Vicente Alfonso, en honor de dicho noble Pío de...

Fue apadrinado en el solemne acto...

por don Vicente Ruesga y la bella señorita Carmen González Bárcena.

También en la parroquia de Tama recibió el primado de los Sacramentos de la Iglesia el hijo de nuestro vecino Angé Verdeja, siendo apadrinado por mi querido discípulo Marianin Velez Pinar y su simpática hermana, la elegante señorita Josefina.

Felicitemos a los nombres, por haberles honrado por tan distinguidos.

El último domingo, 20 del actual tuvo lugar en este Ayuntamiento el sorteo de los mozos del actual reemplazo y cuyo resultado fué el siguiente:

- 1 Mariano Fernandez Larin
2 Norberto Riano Valcarcel
3 Basilio Barato Dominguez
4 Abilio Irigoyen Hernando
5 Luis Santervás Gomez
6 Eusebio Galiaute Sanchez
7 Inocencio Gomez Roiz
8 José Victor Gutierrez
9 Miguel Señas Rugarcia
10 Gumersindo Verdeja Nieto
11 Pablo Soberón San Miguel
12 Eugenio Rojo Diez
13 Severiano Roiz Coterá
14 Benito Gaipo Colio
15 José Antonio Gomez Somoano
16 Ricardo Bores Alvarez
17 Donato Sanchez Prieto
18 Cristóbal Lopez Guerra
19 José Mier Morano
20 Julián Garcia Rodriguez
21 Teodoro Gregorio Velez
22 Isidoro Agüeros Sanchez
23 Fernando Fernandez Simón
24 Tomás Cuevas Gomez
25 Jesús Diez Campo
26 Celestino Cimavilla Lopez
27 Manuel Vallador Rey
28 Genaro Vicente Soberón
29 Timoteo Alles Rey
30 Estandisao Cimavilla Garcia
31 Juan Blanco Fernandez
32 Antonino Otero Garcia
33 Antonio Bada
34 Vicente Soberón Cicer
35 Secundino Roiz Bores
36 Juan Verdeja Martinez
37 Emilian Puente Garcia
38 Lino Guerra Bedoya

Polaciones

Están en desgracia las notas que mando, pues desde primero de año sólo una vez se han publicado y con ésta son cuatro... Repetiré las dos siguientes.

—Por iniciativa de Arcipreste y párroco de Puente Pumar don Felipo Garcia, secundado gustosamente por todos los sacerdotes del valle, se celebraron en la parroquia del arciprestazgo solemnes funerales por el eterno descanso del desahogado sacerdote don Carlos Martínez Martínez. El acto estuvo muy concurrido y honra a los compañeros del magrado economo de Avilanedo (q. e. p. d.)

—Tuvimus el placer de saludar al comerciante madrileño don Restituto Roiz que pasó breves dias en este su valle natal.

—El día 12 se celebró en Santa Eulalia la fiesta de su patrona, la virgen y mártir del mismo nombre.

Hubo la particularidad de que celebraron la romería todos los vecinos, pues ocurría en Santa Eulalia que unos celebraban la romería el día de San Ro...

que, 16 de Agosto (ya suprimido) y otros el día de la patrona. Han hecho perfectamente acordando tener una sola romería, pues los años no están para tantas comilonas. Además con la disculpa de que había dos, se dice que algunos no celebraban ninguna y otros, tanto el día de Santa Eulalia como el de San Roque, veían invadidos sus hogares por una nube de romeros que era para echarse a temblar.

Y después de todo, sobre tener esa carga, lesuaba que los de Santa Eulalia tenían un motivo fama de poco obsequiosos o brindadores. Tras de... paños, presencia. Han hecho, pues, bien suprimiendo la romería de San Roque (ya lo saben sus devotos... devotos de bailar etc. etc.)

—El joven don Sixto Caizido, que poco ha vino de Mejico, volverá a aquella república en los primeros dias del próximo marzo. Feliz viaje y mucha suerte le deseamos.

—Hállase en San Mamés pasando una temporada al lado de una hermana enferma, doña Joaquina F. Vélez, viuda de Lopez a la que deseamos feliz estinción, y a su hermana Angeles, rápida mejoría.

Sorteo de mozos. Reemplazo de 1916

- 1 Eloy Alonso, de Lombrana
2 Máximo Robolledo, de Tresabuella
3 Domingo Gonzalez, de San Mamés
4 Matias Gonzalez de Tresabuella
5 Efrén Miguel, de Uzayoy
6 Domingo Fernandez, de Tresabuella
7 Gregorio Fernández, de Belmonte
8 Angel Gomez, de Santa Eulalia
9 Bernabé Rabago, de Belmonte
10 José María González
11 Froilán Torre, de Salceda
Prudencio Torre Alles y Juan Roiz Casio, se sortearon en Sevilla y Madrid respectivamente.

Camaleño

Resultado del sorteo de quintos del actual reemplazo de 1916

- 1 Carlos Blanco Peña, de Mogrovejo
2 Matias Gonzalez Señas, se ignora
3 Victor Vega Balas
4 Jesús Ibañez Lama, de Turieno
5 Juan Llanes Benito, se ignora
6 Desiderio Celis Gonzalez
7 Serafin Galnares Ibañez
8 José Peña Celis
9 Justo Alonso Marcos
10 Fermín Santos Caldevilla; Espin
11 Sabino Corcos Heras, se ignora
12 Gabriel Benito Rivas
13 Gumersindo Rivas Alonso
14 Gregorio Guerra Mateo, Mogrov
15 Antonio Linares Guerra, se ignora
16 Eleuterio Florente Larin, Rembes
17 José Llanes Briz, Baró
18 Niceto Lamadrid Rdrgz, se ignora
19 Roman Alonso Campoll
20 Eusebio Llanes Mateo
21 Serafin Gutiérrez Martinez
22 Desiderio Prieto Santos
23 Juan Garcia Rodriguez, Mogrov
24 Julian Prollezo Diez, Baró

Cabezón

Nombres y números de los mozos del actual reemplazo de 1916

- 1 Primitivo Puertas Puente
2 Ricardo Garcia Bustamante
3 Samuel Bascones Gomez

- 4 Ricardo Gomez Sanchez
5 Pedro Gomez Roiz
6 Angel Serrano Cabo
7 Vicente Campo Agüeros
8 Lorenzo Briz Martinez
9 Racion Gonzalez Lama
10 Juan Francisco Martinez Garrido
11 Juan M. Gonzalez Vilanueva
12 Anastasio Gomez Piña
13 Gregorio Cires Barrios
14 Pedro Gomez Gonzalez
15 Faustino Gomez Gutierrez
16 Mariano Cagiga Garcia
17 Vicente Garcia Vada
18 Miguel Rodriguez Roiz
19 Jesús Gonzalez Parra
20 Santos Blanco Sauterbas
21 Jesús Señas Labandon
22 Segundo Fernandez Gutierrez
23 José Cires Gomez
24 Justo Velso Vilanueva
25 José Velarde Cantero

En Potes

—Resultado del sorteo—

- 1 Segundo Vega Gutierrez
2 Pablo Santervas Gutierrez
3 Fernando Gomez Lama
4 Victorino Prollezo Gomez
5 Laine de Benito Bardon
6 Angel Mier Gonzalez
7 José de Benito Gutierrez
8 Ildefonso Gutierrez Galbaros
9 Mariano Pumar Alto
10 Francisco Ochoa Agustin
11 Eutasio Alvarez Anton
12 Fernando Alonso Chevarria
13 Félix Gomez Allende
14 León Zurro Garrido
15 Antonio Perez Rodriguez
16 Tomas Lama Belbes
17 Adolfo Garcia Lorente
18 Matias Fuente Garcia
19 Rafael Gomez Bedoya

El milagro de Framana

Desde hace 15 dias viene siendo objeto de todas las conversaciones y de no pocos comentarios la curación que por intervención de la imagen de Ntra. Sra. del Brezo, experimentó la enferma Victoriana Perez Enterría, vecina de Framana.

Son muchos los que atribuyen tal curación a un verdadero milagro de la Virgen, pero personas sensatas y que conocen la verdadera naturaleza de la enfermedad que padecía la Victoriana sin dejar de reconocer lo extraordinario del caso, encuentran explicable la curación por un efecto de autosugestión frecuente en las enfermas histéricas como lo era la Victoriana.

Se hallaba esta enferma desde hace 7 años, que ha pasado en la cama casi continuamente. El 11 del actual llegó a Framana el ermitaño que pide limosna para la Virgen del Brezo, y lleva consigo una pe...

queña imagen de dicha Virgen.

Llamaron a la casa de la enferma y ésta desde su habitación preguntó que hablaban abajo y cuando la dijeron que era el ermitaño con la Virgen del Banzo pidió que la subieran a la imagen pues creía que rezándole una Salve la pondría buena. En efecto al poco rato empezó a llamar a sus hermanos pidiéndoles que la llevaran la ropa para vestirse porque ya se encontraba curada. Tratando los hermanos de disuadirla de sus propósitos, haciéndola ver la imposibilidad de que después de llevar tantos años en cama pensara en vestirse y levantarse, pero ella insistió y consiguió que la vistieran y se levantó y empezó a andar por la casa y a mover el brazo izquierdo que había varios años que tenía inmóvil e inutilizable.

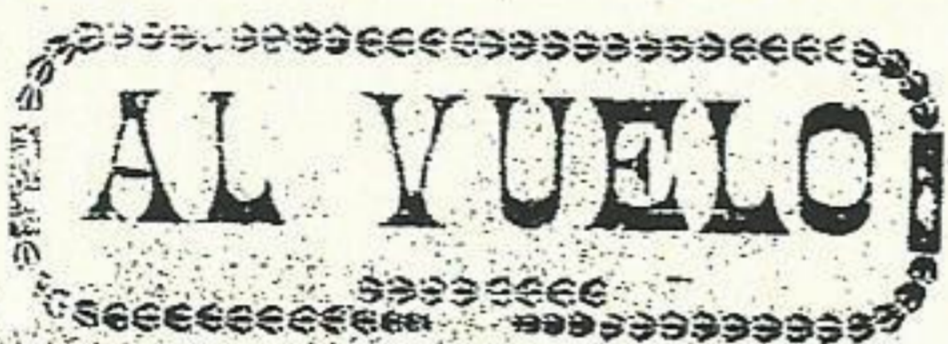
La curación revierte en ciertos caracteres de milagrosa y extraordinaria que el público la atribuye, pero para calificar un hecho de verdadero milagro no basta que se salga de lo ordinario y de lo corriente es preciso que se demuestre que obedece a causas sobrenaturales. Y no es que nosotros no admitamos la existencia de verdaderos milagros cuya existencia y posibilidad no puede negarse en buena lógica, si se admite una causa inteligente de todo lo creado, que ha establecido las leyes por que la naturaleza se rige, y que siendo dicha causa inteligente y libre puede suspender o alterar las leyes que ella misma dictó.

Lo que no admitimos tan fácilmente es que Dios esté propicio a alterar o suspender esas leyes, es decir a hacer milagros a cada momento y sin una causa o un motivo verdaderamente justificado. Mas dichos hechos nos hallamos a creer en la

limitación de la inteligencia humana que no alcanza a comprender y explicar muchas veces algunos sucesos, y los atribuye un origen maravilloso o milagroso.

En el caso presente, que era un caso de histérico bien caracterizado, la fe, el convencimiento de la existencia de que la imagen de la Virgen del Banzo había de curarla, fue bastante para que la curación se verificara. La enferma hubiera tenido la misma fe en un medicamento, o en un agua, o en cualquier otro remedio, habría obtenido la curación del mismo modo, sólo con tomar la medicina, o las aguas, o aplicar el remedio aunque hubieran sido completamente anónimos.

Por lo no nos metamos en herencias y dejemos a cada cual con sus convicciones que no queremos destruir, ni pretendemos poner cátedra de esto ni de nada. Doctores tiene la Santa Madre Iglesia que se encargaron de dilucidar el asunto.



Los precios que rigieron en el mercado del lunes 21 del actual fueron los siguientes:

Tiempo	36 reales	cuarto
Maiz	32	
Cebada	22	
Garbanzos	22 reales	emina
Frijoles	16	
Alubia	14	
Habas	9	
Legumbre	8	
Papas	7 reales	arropa
Huevos	1.10 pts.	docena

Jamon fresco 1 pt. libra
curado 1.20 pts. libra

En el Hospital municipal de esta villa falleció el martes de esta semana, Victoriano Ibañeta conocido por «El Riego de Vego», que recorría todos los pueblos de Liebana pidiendo limosna, y que sirvió de modelo al ilustre pintor don Federico Beltrán para uno de sus mejores cuadros durante su estancia en Liebana hace cuatro o cinco años.

Descanse en paz.

Con motivo de haberse agravado su anciano padre don Francisco M.ª de la Peña, han llegado de Bilbao y Palencia respectivamente nuestros estimados amigos don Ramon de la Peña y don Andrés Ortega.

Por exceso de original nos vemos precisados a dejar para el número próximo unas interesantes cartillas que una bella y simpática colaboradora que firma «Fio» nos ha enviado contestando al artículo «Divorcio juvenil» que publicamos en el número pasado, un trabajo de nuestro colaborador Jesus Ibañez Lama y algunos otros artículos.

Se encuentra en esta villa desde hace pocos días nuestro querido amigo el Administrador de Cerreos de Villafranca del Bierzo don Fidel Gomez Enterría.

De Viteria ha llegado nuestro estimado suscriptor don Mariano Posada.

Terminado en este número el tomo «Apuntes para la historia de Liebana» que desde hace un tiempo próximamente venimos publicando, en el número próximo empezaremos a publicar en forma de folletín «Apuntes para la historia de Liebana» que su autor nos ha colaborado y distinguido con el Sr. Jerónimo T. Fernández nos ha dado al fin tiempo para su primera publicación en LA VOZ DE LIEBANA que agradece a su autor su feliz atención y se considera altamente honrada al publicar en sus columnas, el bien escrito y documentado estudio del señor T. Fernández que haré seguir con otros nuestros lectores.

A los señores clientes les digo que llegó el PIMENTÓN LOCAL ESPECIAL PARA EMBUTIDOS que lo conserva y de buen gusto.

No olvidar el PIMENTÓN LOCAL que es el de mejor resultado FONDA DE LOBEJÓN

Taller de confecciones

—PARA SENORA Y NIÑO—
Doña Dolores Ibañeta
MODISTA

Ofrece sus servicios a los clientes en su taller de esta Villa

Ferias en Potes

El 15 de Mayo.—San Isidro
El 29 de Junio.—San Pedro
El 17 de Septiembre.—San Francisco
El 12 de Octubre.—El Pilar
El 11 de Noviembre.—Todos los Santos.

Un mercado mensual de ganados Mercado de ganado de este mes, el Lunes 28

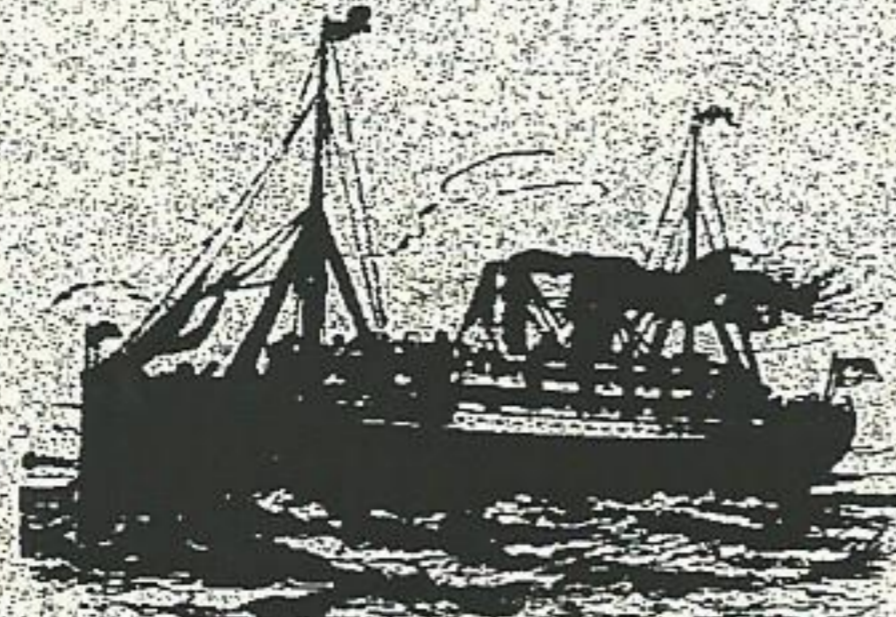
Mercado semanal todos los lunes

Potes—Imp. DE LA VOZ DE LIEBANA

Índice

	Página
Sobre el catalogo general del Monasterio de Piasea	3
Notas históricas—Los Lamas de San Andrés de Liebana	6
Un héroe—Don Esteban de la Madrid	22
El señor don Manuel Antonio de la Lama	25
Don Vicente de la Lama y Montes	26
Autógrafos del Conde de la Cortina y del primer Marques de Morante	44
La leyenda de Cabezón	45
Don Antonio del Barrio y Colmenares	48
Perrozo	59
Fundaciones benéficas	64

Vapores correos españoles de la **Compañía Trasatlántica**



LÍNEA DE CUBA Y MEXICO

Salidas fijas todos los meses, el día 17, a las 5 de la tarde.
El día 19, a las 2, saldrá de Santander el vapor **Reina María Cristina** con el capitán don P. de Zaldívar. Admitiendo pasaje y carga para Habana y Veracruz, y para Puerto Mexico con trasbordo en Veracruz.
También admite carga para Acapulco y Mezatlán por la vía de Tehuantepec.
Para Habana pts. 235 de imp. y 250 de gastos de desembarque.
Para Veracruz de Cuba en combinación con el ferrocarril de Veracruz ordinaria. 270 de imp. y 250 de gastos de desembarque.
Para Veracruz, 250 y 5 de impuestos.
También admite pasaje de todas clases para Puerto Limón y Colón, con trasbordo en la Habana a otro vapor de la misma compañía.
Precio del pasaje en 1.ª clase para Puerto Limón y Colón, pts. 235 y 5 de impuestos tercera ordinaria. Para Colón 250 y 5 de impuestos.

LÍNEA DEL RIO DE LA PLATA

Salidas fijas todos los meses el día último de cada mes.
El día 29 de Febrero a las once de la mañana saldrá de Santander el vapor **REINA VICTORIA EUGENIA** admitiendo pasajeros de 3.ª clase con trasbordo en Cádiz al **REINA VICTORIA EUGENIA** de la misma Compañía con destino a Montevideo y Buenos Aires.
Precio del pasaje hasta Montevideo y Buenos Aires: 235 pts. incluso impuestos.
Nueva línea mensual desde el Norte de España al Brasil y Rio de la Plata
Salidas fijas de Santander el 12 de cada mes.
El día 12 de Marzo a las 5 de la tarde saldrá de este puerto el vapor **LEÓN XIII** para Rio Janeiro y Santos (Brasil) Montevideo y Buenos Aires.
Admite carga y pasajeros de todas clases, siendo el precio de la tercera 235 de impuestos.

Liébana y los Picos de Europa

Guía descriptiva y anunciadora, con más de 50 fotografías y un MAPA a dos tintas. **Revos históricos—Datos geográficos y estadísticos—Itinerarios—Monumentos y santuarios—Costumbres—Luchamientos Ilustres.**
Por la Redacción de LA VOZ DE LIEBANA

PRECIOS

En España. . . 3 pesetas. En América. . . 5 pts (franco de porte)

Sitios de venta

- MADRID—Librería Internacional de Adrián Bomo, Alcalá 5.
 - SANTANDER—Librería Moderna (Acera del Correo), y en las principales librerías.
 - POBIA—En la relojería de don Manuel Bustamante, y en la imprenta de La Voz.
 - REINOSA—Librería de don Anselmo Farras.
 - COVADONGA—Hotel Peláez.
 - TORRELAVEGA—Librería de don Sebastián Hidalgo, Calle del Comorsio.
 - PANEJ—Imprenta de don José F. Tarno, EL Eco de los Valles.
 - VALLADOLID—Librería de Vinicio hijo de Montero Acera.
 - BILBAO—Librería de Villar, Gran Vía 18.
 - OVIEDO—Librería de Hijos de Gil y San Juan 2.
 - LEYDIA—Librería de don Manuel Tambo.
 - MEXICO—Agente de La Voz, don Angel Gutierrez, Isabel la Católica 37.
 - BUENOS AIRES—Id. id. don Julián Fernández Moreno 2401.
 - CAMAGÜEY—Id. id. don Francisco Bueno, Meca 21.
 - HABANA—«La Burgalesa» Librería de don Roque Antuñano—Monte 48.
- Los pedidos de provincias y Ultramar dirijense al administrador de este periódico. A los suscriptores que remitan su importe por anticipado se les servirá el libro franco de porte, haciendo el resto de costeados cuando deseen recibirlo.

Campos Eliseos de Lérida
Gran Centro de Producciones Agrícolas

Director propietario: **D. Francisco Vidal y Codina**
Proveedor de la Asociación de Agricultores de España

Especialidades que recomiendan a esta antigua y acreditada casa

Arboles frutales

grandes cantidades de las especies y variedades más superiores que en Europa se cultivan

Vides Americanas

Injertos—Barbados—Estaquillas de inmejorables condiciones y absoluta antigüedad

Un millón de Barbados disponibles de Chasselas berlandieri 41^a

La clase más superior y recomendada para terrenos calcáreos y secos.

Regato y teléfono núm 28
Se enviará el catálogo de este año y el listín de precios de vides, franco por el correo a quien lo pida.

JOYERIA Y PLATERIA
Donningo Díaz Losada
Calle San Francisco, n.º 25, Santander.

Surtido completo en artículos de oro y plata, á precios baratísimos. Especialidad en medallas de oro de ley y plata oxidada.
Artículos enchapados de oro de 14 quilates—Se hacen y reforman sillas á precios económicos.
Todo artículo vendido por esta casa garantizado su ley.
Compro oro, plata platino y joyas preciosas.



Vapores correos FRANCESES

VI. ES LOS MAS RAPIDOS Y DIRECTOS PARA **HABANA Y VERACRUZ**
Saldrá de Santander el día 7 de Marzo de 1916 el magnífico vapor

LA NAVARRE

PARA COLON Y ESCALAS
El día 2 de Marzo de 1916, saldrá el vapor **Niágara**

A bordo de todos los trasatlánticos de esta Compañía se habla español, esta instalada la telegrafía sin hilos y llevan cocineros y camareros españoles.
Se expiden pasajes de tercera clase á precios reducidos.
La cocina española y a los pasajeros de tercera clase se les da pan fresco y vino en todas las comidas.

Para informes y billetes de pasaje, dirijirse a los señores **VIAL HIJOS. Muelle, 25, bajo. Teléfono núm. 58. SANTANDER**

De Buyezo	65
San Pastor de Torices	69
San Andrés	77
Resumen	101
La Obra Pia de Espinama	108
Fundaciones de Cabezon de Liébana	141
Capellania de Actiaba	142
Escuela de Cabezon	144
La limosna de los pobres	148
Fundación de una beca	150
Pago de contribucion a los de Actiaba	150
Santa Justa de Campollo	152
Capellania de Ledantes	154
La Casa de los Verdejas	157
El Indiano de Vendejo	161
Pósito de Loranés	197

