

# LA VOZ DE LIÉBANA

SEMANARIO REGIONAL DE INTERESES GENERALES

Inscrito como artículo de segunda clase en las direcciones generales de correos de México y Habana

Sr. D. Eduardo de la Pedraja Santander



EL NIÑO

## Eugenio de Bulnes Arenal

de doce meses de edad

Subió al Cielo el día 16 de Agosto

Sus desconsolados padres don José M.<sup>a</sup> de Bulnes Trespalacios y doña María del Frenal y G. Enterría, abuelas, doña Fernandina Trespalacios y doña Eudisia G. Enterría, hermanos y demás parientes

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida.

Potes 20 de Agosto de 1915

### Notas históricas

## Santa María la Real de Piasca

Grandes deseos tenía yo de conocer este histórico y olvidado monasterio y más aún de consultar su archivo que fué tan rico y del cual nada queda. En el mes de Junio del año pasado, aprovechando mi excursión a San Andrés, visité a Piasca y, gracias a la amabilidad del dignísimo párroco (1) encargado de la feligresía que fué del antiguo monasterio, pude ver todo cuanto en él hay, pero ¿quién había de decir a Santa María la Real de Piasca, y a sus monjes, y a los lebaniegos que tan histórico monasterio, la historia del cual está aún sin escribir (2), había de quedar reduci-

da a la pobreza, por no decir a la miseria en que hoy está? A pesar de los grandes esfuerzos hechos por el bueno de don Casimiro, Piasca está pidiendo a gritos una completa reforma, si se quiere conservar esa preciada reliquia de arquitectura montañesa. (1)

No he de contar yo aquí la historia (2) de la que fué basilica de San Julián y Santa Basilisa *quorum reliquia requiescunt in locum Piasca*, pero sí he de contar que en el año 854 en que ya tenía auténticas memorias (3) era conocido con el nombre de *clausa* (4). Desde el año 911

(1). Tanto éste como el párroco de Forices, mi docto y querido amigo don Carlos Fernández y demás sacerdotes con quienes traté en Liébana se portaron conmigo con amabilidad suma por lo que me complazco en darles las más expresivas gracias.

(2). «Del monasterio de Piasca apenas habla la historia; a muy pocas e inexactas se reducen las noticias que de esta abadía y priorato nos dejó el P. Yepes (a).» P. Fita; Boletín de la R. A. de la Historia; tomo 34, págs. 316 y sigs.

(a). Crónica general de la Orden de San Benito; Tomo III, fol. 184. Irache, 1610.

(1). En cuanto al valor arqueológico de Piasca y a su estado completamente ruinoso, antes de la reparación hecha por el actual párroco, reparación incompletísima por carecer de recursos, etc. «España sus monumentos, artes, vida.» Volumen correspondiente a Santander, págs. 310 y sigs.

(2). Yepes, en el lugar citado, decía que este monasterio merecía por su importancia una historia particular.

(3). Boletín Eclesiástico del Obispado de León.

(4). Lugar consagrado a Dios, o mejor, lugar habitado por personas dedicadas a Dios.

por lo menos (1), fué dúplice, los monjes y monjas no tenían otro lugar común que la iglesia y aun esta con conveniente separación, y aunque en los monasterios dúplices el gobierno estaba encomendado al abad, el de Piasca ofrece particular que unas veces le tenía el abad y otras la abadesa, y esto no alterando con regularidad. A mediados del siglo X fué restaurada la iglesia, lo cual demuestra su mucha antigüedad, y con sagrada por un obispo llamado Recaredo, acompañado de los obispos Teodulfo, Ataulfo y Orgimundo, y los cuatro estuvieron presentes y firmaron con aquel el 25 de Julio del 930 la donación de la villa de Piasca que hicieron al monasterio Theoda y Argonti con beneplácito de sus coherederos (2); por esta donación vemos que ya en este tiempo la basilica de San Julián y Santa Basilisa «in locum Piasca territorio leunense fundata vir vesta est», se preciaba de poseer reliquias de la Santísima Virgen, de Santiago el Mayor, etc.

En tiempo de Alfonso VI fué unido este monasterio lebaniego al de Sahagún, quedando Piasca con priores. Abolida la duplicidad por decreto pontificio en 1122 las monjas pasaron a San Pedro de Dueñas: poco después se establecieron en Piasca los racioneros para el cargo parroquial y más tarde estos racioneros fueron canónigos y su memoria duró hasta 1408. La iglesia monasterial, reedificada en 1172 y restaurada en 1439 (3) es parroquial desde 1834, en que fueron expulsados los frailes. ¿Que fué del archivo de Piasca? ¿Será cierto lo que Llorente dice (4) que Camiña vió allí los documentos que probaban que Pelsyo fué montañés? ¿Hasta donde se extendió la jurisdicción de Piasca? Como este artículo es ya demasiado largo dejaré de contestar a estas preguntas para otro, si Dios quiere.

### UN CURA DE ALDEA

(1). Algunos quieren que Ailo fuese abadesa el 930. El P. Fita (B. de la R. A. de la H., págs. 448 a 462 tomo cit.) publica seis escrituras de las pertenecientes a este monasterio, y es la primera el pacto que firmaron Basvónida y otras religiosas (er m 37) de seguir la regla de San Fructuoso, siendo abadesa doña Ailo, año 914. (Archivo Histórico Nacional Cartulario de Sahagún)

(2). Publica este documento el P. Fita (B. de la R. A. de la H., tomo cit., págs. 543 y sigs.) Con razón escribe este doctísimo historiador, loc. cit.: «El haber asistido cuatro obispos Recaredo, Todulfo, Ataulfo y Orgimundo, a la consagración del restaurado monasterio de Santa María de Piasca da nuevo sesgo a la autenticidad del concilio de Oviedo.» Este documento importantísimo debieron tener presente los que de este concilio han escrito, que forman legión, no solo por su calidad como Florez, Risco, Villamuno, el marqués de Mondejar, Masdeu, Huesca, Mariana y otros mil, sino también por su número. Yo no pue-

## Decíamos ayer...

En nuestro número pasado que salió a luz el Sábado nos lamentamos de la indefensión en que quedan los pueblos y los campos con motivo de la reconcentración en Santander de la Guardia Civil de toda la provincia.

Dos días después los hechos vinieron a demostrarnos que esa reconcentración acusa una grave improvisación en las autoridades que tal medida acordaron.

El Lunes por la tarde comenzaron a entrar en Potes pequeños grupos de gitanos, que decían ser italianos y austriacos, de todos sexos y edades, que se dedicaron a ir de puerta en puerta pidiendo limosna no siempre con buenas formas y entrando en los comercios y establecimientos donde trataron de cometer algunas raterías.

Al oscurecer y formando ya un grupo de 50 o 60 se dirigieron al domicilio del Sr. Alcalde exigiendo un socorro en metálico. El Alcalde don Francisco Huidobro hizo que les llevaran unas cestas con pan en abundancia que los gitanos se negaron a aceptar continuando con sus exigencias de que se les diera dinero, y llegando hasta amenazar con

do admitir la tal autenticidad; pesaron mucho en mi mente los lapsus de sus actas y la conducta literaria del fabulista y farasario don Pelayo.

(3). Así consta en la lápida epigráfica de su dedicación en el año 1439. Esta inscripción únicamente el P. Fita (loc. cit.) y el número del Boletín Eclesiástico de la diócesis de León que me dejó el párroco de Piasca lo publican bien; no así el Llaguno Arquitectura, etc.; tm I; Cavada (don José), «Ensayo histórico sobre arquitectura española»; Llorente, «Recuerdos de Liébana», (este autor tuvo la poca fortuna de no copiar bien, ni por casualidad, una inscripción epigráfica); don Amador de los Ríos leyó *ter* y no *quater* (ob. cit., a lo menos así está en el ejemplar que yo poseo), como dice, seguramente por distracción el P. Fita, loc. cit.; pero al sacar la cuenta de los años tomó *quater* y no *ter*, pues de

*Bis quingenteni simul et ter septuageni Illius veran compromunt temporis eram.* que son:

$2 \times 500 + 3 \times 70 = 1210$ ,  
en vez de esto escribe: «En ella, en la inscripción, se declara que en la era de 1289 año 1242, con lo que se ve que al sacar la cuenta tomó *quater*, habiéndolo escrito *ter* y así resultan:

$2 \times 500 + 4 \times 70 = 1280$ .  
(4). «Recuerdos de Liébana», páginas 218 y sigs.

que pegaban fuego al pueblo, manifestando que ya sabían que no había Guardia Civil.

Vista la actitud levantisca de los gitanos cuyo número iba en aumento y que la autoridad no disponía de fuerza para imponerle, en la mañana entre el vecindario y pronto se reunió un grupo de hombres armados con palos y alguna escopeta de caza que se puso en el lado del Alcalde y trató en echar al pueblo a la tribu de gitanos.

A fuerza de empujones y amenazas fueron llevándoles hasta Ojedo donde tenían sus carros y su campamento.

A todo esto y como por ser día de San Roque, se celebraba la romería de Alizos, allí se encontraba la mayor parte de la gente de Potes, y a la hora en que la animación y la alegría se hallaba en todo su auge, alguien llevó la noticia de lo que en Potes ocurría con los gitanos, solo que considerablemente aumentada. Se dijo que los gitanos habían comenzado a saquear algunas casas, que había dos o tres muertos y varios heridos y con esto cundió la alarma sobre todo entre las mujeres.

Un grupo de mineros de Potes, que con motivo de las Fiestas habían bajado de las minas y se hallaban en la Romería, se dirigió a Potes con ánimo de prestar su ayuda a la autoridad, y ya en Ojedo se encontraron con la caravana de gitanos que iba en dirección a Tama.

Acalorados los ánimos con las alarmantes noticias que en Tama habían circulado y un poco escitados también por las libaciones que, la mayor parte, habían hecho ya en la Romería, era de temer que el encuentro del grupo de mineros con los gitanos hubiera resultado sangriento, si no se hubiera impuesto afortunadamente la sensatez y la cordura de algunos impidiendo que se extremaran los procedimientos de violencia.

Los gitanos al parecer paraban de ciento, y según ellos mismos decían a poca distancia les seguía otro grupo de otros ciento. Esta numerosa banda, compuesta de gente dedicada a la vagancia y a vivir del merodeo, han ido sembrando el pánico por los pequeños pueblos que han atravesado, donde por su número y por sus amenazas han conseguido obtener suministros en dinero y en especie, y en otras ocasiones se han apoderado de los frutos de las fincas próximas al camino.

El Alcalde de Potes telegrafió el Lunes por la tarde, al señor Gobernador lo que ocurría y el Martes a mediodía llegaron en el automóvil varias parejas de la Guardia civil al mando de un Teniente quien fue distribuyendo las fuerzas por

la carretera, dejando algunas parejas en Tama, donde aun se encontraba acampado un grupo de gitanos. El Miércoles y escoltados por la Guardia Civil fueron los gitanos conducidos a Unquera desde donde continuaron su ruta a Oviedo.

Lo ocurrido que bien pudo haber revestido mayores proporciones, y ocasionar un serio conflicto, debe servir de saludable aviso y enseñanza para lo sucesivo.

## Las romerías

Son tantos los pueblos de Liébana en los que se celebra romería los días de Nuestra Señora y San Roque, que nos es imposible hacer una reseña detallada de todas y cada una de ellas. Procuraremos hacerlo brevemente de algunas que presenciamos o de que nos han remitido datos.

### En Valmayor

Restaurada el año pasado esta Romería, ya caída en desuso hacia tiempo, este año se celebró también con gran solemnidad y concurrencia.

Por la mañana gran número de devotos acudió a oír la misa solemne que se dijo a las 10 de la mañana. Estaba preparado el Altar y el púlpito fuera de la capilla, para decir la misa al aire libre, a cuyo efecto se había solicitado de León la autorización correspondiente, pero poco antes de dicha hora se recibió por telégrafo contestación denegando la autorización solicitada. La noticia produjo algún disgusto entre los romeros, que tuvieron que resignarse a entrar en la Capilla para oír la misa; y así se dentro, los que cupieron, y los que no, que fueron bastantes, oír la intención, desde fuera y aguzar el oído para pescar alguna palabra del sermón. Este estuvo a cargo del joven sacerdote don Mariano Ortega Lamadrid, que tiene ya bien cimentada, aquí y fuera de aquí, su fama de excelente orador sagrado, y el domingo la confirmó una vez más. La misa fue oficiada por el párroco de Ojedo, don Félix Reguera y un afinado coro del que formaban parte los señores don Angel Pablo Ramos, don Agapito Fuente, don Sergio Ibáñez, y los jóvenes don Luis Alonso, don Abel y don Agustín Otero, y don Angel Fernández, cantó con acompañamiento de armonium la misa de Perosi.

Al empezar el ecumén, al alzar y a la terminación de la misa un grupo de mineros hizo nutridas descargas de barrenos en la ladera del monte frente a la capilla.

Después de la misa la mayor parte de la gente regresó a comer a

sus casas excepto algunos que a prelación llevaban la comida para comer en el campo.

Por la tarde la concurrencia fue aún mayor que por la mañana, siendo, como es natural el mayor contingente de Potes, pero asistiendo también un pocos de Ojedo, de Framma, de Valmeo de Tudes y de algún otro pueblo.

Se rezó el Rosario, y a continuación hubo procesión alrededor de la Capilla y luego empezó con gran animación que no decayó un momento hasta el oscurecer, la fiesta profana. La bolera se vio constantemente concurrida de jugadores y mirrones, y el baile, a los acordes de la banda de Viña, que también por la mañana había tocado durante la misa, animadísimo, mostrándose las parejas de bailarines incansables.

En resumen: la Fiesta resultó muy agradable, contribuyendo a ello, la apacible temperatura de que se disfrutó durante todo el día, la amenidad del sitio, y la alegría de de la gente joven de uno y otro sexo, sin que se registrara el mas pequeño incidente.

Los vendedores de frutas, pasteles y refrescos, también hicieron su agosto, agotando sus mercancías.

## DE LOS VALLES

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

### Polaciones

Como en años anteriores ha llegado a Puente Pumar, con el objeto de pasar una temporada, el doctor en Medicina y catedrático, don Arturo Redondo con sus piadosas y bellas hijas.

Procedente de Vallecas (Madrid) ha llegado a Lombrana el joven Primitivo Gutiérrez Caloca a pasar el verano al lado de sus padres.

En San Mamés nació una niña, hija de nuestros amigos Victoriano Fernández y Gregoria Madrid. Les damos la enhorabuena.

Hemos tenido gran complacencia en saludar en este valle a nuestro antiguo amigo don Pedro Torre, establecido en Alfaro (Logroño) que acompañado de dos hijos y una hija ha pasado unos días en este su valle natal, sin olvidarse de visitar la escuela de Pejanda a la que conserva entrañable cariño por haberse educado en ella.

Se halla en sus posesiones de Lombrana el intrépido capitán de artillería don Eustasio Fernández, pasando una temporada al lado de sus hermanos don Pedro y don Cándido.

Después de una enfermedad penosa y larga; pues hacía más de un año que estaba postrado en cama falleció en Lombrana el honrado vecino Benito Gomez Barrio.

Acompañamos a su viuda Cayetana Gomez en el dolor que le aflige y damos el pésame a toda la familia del finado especialmente a su sobrino don Domingo Barrio, exmaestro de Buyezo y Valdeprado.

Procedente de Sevilla ha llegado a San Mamés, a pasar una temporada al lado de sus tíos don Clemente Vélez y doña Ana Morante, el simpático joven sevillano Angel Montés y Vélez, hijo de don Angel y de doña Susana, naturales de dicho San Mamés y que comercian en la capital andaluz.

Este verano han estado las romerías muy desanimadas. El 22 de Junio Santa María Magdalena, en Blacoste; el 25 Santiago, en Salceda; el 31 San Ignacio en Tesabuela y el 7 de Agosto San Mamés, en San Mamés, (y no San Cayetano como dicen los ignorantes) fueron precisamente los días mas claros y hermosos del estío. Y como han venido tan pocos buenos, la gente no abandonó la hierba por la diversión. En S. Mamés tuvimos el gusto de conocer al capitán de Peirozo don Lucas y de saludar a nuestro amigo don Manuel Briz, párroco de Buyezo.

Ya se ha terminado la recolección de la yerba con un tiempo cauroso de verdadero verano. La cosecha fué enorme.

## Pesaguero

Señores lo que empuja el cumplimiento de una obligación son las once de la noche del jueves y fecha que al final dice y en este momento me acuerdo de que mañana es viernes y de que en el coche correo, tengo que mandar la cronica noticiara de este distrito, al simpatico periodico «LA VOZ» correspondiente a la última semana. Es cierto que soy dormilón y que en este momento me meteria en la «piltra» muy a agusto después de retorcer el organismo a alguno de estos malditos parasitos color luto que llamamos pulgas y que en esta época se encuentran en todas las casas del pueblo ganadero; pero no es menos cierto que si esta labor la dejase para mañana (como buen español!) para ejecutarla según costumbre sobre cualquier guardacantón de la carretera momentos antes de bajar el coche, no podría hacerlo porque a esa hora precisamente he de estar (Dios mediante) cumpliendo otros deberes y con la última de las Obras de misericordia. Si, mañana en las primeras horas recibirá cristiana sepultura en el cementerio de Lerones, la que fué honrada y pacífica vecina de aquel pueblo, llamada Dominga Cuesta, y yo pienso asistir a la conducción del cadáver al cementerio. Por eso precisamente es por lo que esta labor no puede ser española dejandola para el día de mañana y así la doy comienzo en la forma siguiente:

DES DIAS DE FIESTA.— Con extraordinaria animación se celebró en el pueblo de Lerones la festividad de la Asunción de Ntra. Sr. en el año presente. La vigilia por la tarde se anunciaba el acontecimiento con gran repique de campanas y el estampido de varias docenas de cohetes, lo que no suenan poco bien repitiendo el eco en las laderas de los valles, estas explosiones. Al día siguiente por la mañana (no había de ser por la tarde, que cosas tengo cuando escribo,) se celebró solemne misa con asistencia oficiando el celoso y dignísimo párroco don Juan María del Campillo y de diácono y subdiácono respectivamente los de Avellanedo y Pesaguero don Carlos Martínez y Martínez y don Santiago Lobato Caloca.

Ocupó la Sagrada Cátedra el Doctor Sr. Lobato y con la elocuencia en el

peculiar y sirviendole de tema el juicio siguiente: No permitirás que tus actos experimenten la corrupción» sostuvo por gran rato gratamente nuestra atención, haciendo un exordio tan lato que demostró conocer el Génesis como yo el Catecismo del Padre Astete y estudiándose despues aun mas en la explicación de la vida de la Virgen: su muerte; Asunción, Coronación, etc y cantando con hermosa galinura las bellezas y sublimidades de la madre del Redentor.

El Coro de cantores, dirigido por el maestrizo (lo es en música religiosa) don Remigio Martínez, dicenme que es tuvo a la altura de Capilla de Catedral y no puedo asegurarlo por que apenas me di cuenta además que aunque estuviera convencido de que en efecto así era no me atreveria a decirlo por no destia: era uno de los Catorce, quizás el mas incompetente de los que integramos el coro. En fin que se hizo lo que se pudo y que seguramente irme recidó; pero fuimos felicitados.

Por la tarde hubo concurrida bolera y se riñeron partidos de gran fuerza, habiendo salido campeones los forasteros a pesar de que en pueblo se forman dos partidos de los de mucho empuje y afinación.

El baile (¡oh el baile!) como siempre en tales dias: el desmigüe; el descuaje, el... en animación y buen gusto ¡valientes chiquillas bailando! ¡valientes caras bonitas; y éch me elegancia, niño!

Allí se encontraba congregado lo mejor de la localidad y alrededores, en señoritas, artesanas, modistillas, una honrosa representación del Real cuerpo de domesticas o criadas de servicio, etc, etc.

Veras lector que caras; nada, de ¡chupato un dedo! (antes de seguir adelante he de advertir que no está en mi animo igualar a Srtas, con artesanas, modistillas y criadas de servicio, yo solo quiero citar aquí en renglon seguido las caras bonitas, o las que mi informador dijo que eran, que yo apenas distinguo de colores, de las muchas que allí habia y sentiré que se me olvido alguna) debiendo el lector establecer la linea divisoria de las distintas cate-

gorias, allí donde se le antoje).

Entre las Srtas forasteras recuerdo a tres que en elegancia, pueden muy bien ser tres modelos, y en belleza; reunidas, tres competidoras de las tres Marias que por la noche brillan en el firmamento; son: Pepita Salceda G. Encinas de Lomeña y Florencia y Clotilde García Martínez de Dobres Lector que las conozca ¡verdad que no exagero? También estaban las, no menos bellas Juanita Fernández, hermana politica de don Desiderio Salceda e Isabel Caramil, hermana de doña Salvadora (es maestra de Caloca hoy con ejercicio en La Mestosa. En grupo con estas Srtas estaba la prima de las primeras, (del pueblo) Carlota Martínez G. Encinas; tambien se encontraban Angeles y Concha Martínez y Martínez, Rosa y Nieves González Gomez, Aurora G. Velez, P. y María Herrero, Adela, Florencia, Aveñina la tabernera sirviendonos la cerveza con la gracia que ella sabe hacer esas cosas, la escultural Trinita de Barreda y hermana Matilde, la simpática Gabriela (no recuerdo el apellido) que se ganó (dicho sea de paso) el premio y aplausos del público por su habilidad bailando con el amigo Felipe Villazán de Potes, y en fin unas cuantas mas que repito siento no recordar.

Sabió de Potes un terceto musical (guitarras y bandurria) y animaron tambien la fiesta con la ejecución de algunos bailes. Componian este terceto los simpáticos jóvenes Felipe Villazán, Eloy Alvarez y Plácido Gutiérrez.

Por la noche distribuidos los músicos (ya era cuarteto, por haberse incorporado un músico más) se celebraron dos bailes semi familiares en las casas de don Remigio Martínez y doña Lucía la Cuesta de Perez Carrera. En uno y otro se bailó con gran animación hasta las doce dándose por concluso, con sentimiento de los jóvenes danzantes al hacer el día de San Roque. Digo que estos bailes fueron semi familiares, por que a uno y otro, asistieron solo los parientes y contadas personas de la íntima amistad de los dueños.

¡Santo Dios!; pero si me digeron los cajistas que solo manase para una columna y sin darme cuenta ya paso... lo

siento; pero deja en el tintero la reseña de San Roque y demás noticias hasta la próxima

Don Serio

Cillorigo

Con animación extraordinaria se celebraron este año las romerías de Nuestra Señora y San Roque en Tama y Aliezo. Como en años anteriores los jóvenes tomaron el buen acuerdo de traerse un *candolias* que aunque no muy afinado tocaba mucho y con tal motivo, durante la tarde y noche de ambos dias, Terpsicore estuvo bien homenajada.

Aunque el día de San Roque lo era de mercado en la vecina villa, no por eso dejó de honrarnos con su acostumbrada visita la numerosa colonia de Potes, alegre y bulliciosa. La bolera estuvo igualmente concurrida durante ambos dias, disputándose reñidos partidos; los mas afamados jugadores; pues las medianias teniamos que resignarnos a recibir lecciones y contemplar desde la barrera los avances del juego.

Cuando la fiesta estaba en su apogeo un sinoporo, telefonema vino a perturbarla: Segun el parte recibido de Potes cien hombres pretendian saquear la villa. Con esto, y una exagerada confirmación que llegó despues, se produjo la consiguiente alarma y la colonia de Potes marchó a la desbandada, en auxilio de sus convecinos, y los que aquí quedamos, procuramos reconciliar nuestras conciencias y ponernos bien con Dios, pensando que se acercaba la última hora de nuestra vida. ¡Que *canguelo* en los primeros momentos! ¡Cien invasores! Pero, cuando el alma volvió al cuerpo, entonces ya nos creímos capaces de hacer frente al ejército del Kaiser y salimos a contener la invasión.

¡Valiente chasco! Todo quedó reducido cinco hombres con sus mujeres e hijos. Mas suaves que un guante se sometieron a ser cacheados y cuando se les vió inertes o «impecables» autorizoselos para pernoctar en los proximidades del pueblo, hasta que al día siguiente fueron conducidos por la Guardia civil en su ruta hacia Li capital asturiana.

Como excidente, le cupo a sido llamado a filas el joven de Aliezo José García, habiendo sido destinado a prestar servicio en Burgos. Séale ligero el Mañser.

Hemos tenido el gusto de saludar don Vicente A. Arranza, Ingeniero Jefe de Montes, de la 2.ª Sección, que viene encargado por la Escuela superior de Montes para estudiar el desprendi-

miento de Hormas. Mas vale tarde que nunca.

## AL VUELO

El Abogado y director de LA VOZ DE LIEBANA don José M.ª de Bulnos y su esposa doña María del Arenal, pasan por el amargo trance de haber perdido a su hijo mejor Eugenito, de un año de edad.

Tomamos parte en el dolor que aqueja a los desconsolados padres.

Hemos recibido atenta invitación que nos dirige don Honorio Marcilla, para la reunión a que convoca a los interesados en la nueva instalación de alumbrado eléctrico para los pueblos de Potes, Trama, Tama, Aliezo y Ojedo, que se propone establecer, con objeto de enterarles del proyecto y tratar de la constitución de una Sociedad cooperativa para la explotación del negocio. Agradecemos la atención del señor Marcilla, y ofrecemos nuestra asistencia, y tendremos a nuestros lectores al corriente de lo que en ella se trate y de la marcha y desarrollo del asunto.

La reunión tendrá lugar mañana Domingo a las 5 de la tarde en el sitio llamado Molin de Rasas, del pueblo de Ojedo, y el señor Marcilla nos ruega hagamos presente en su nombre desde estas columnas, que si por involuntaria omisión, algun vecino de dichos pueblos no hubiera recibido la circular, se dé desde luego por invitado a la reunión.

## AUTOMÓVILES "DEVA"

Por imposibilidad de atenderlo sus dueños, se ceden en buenas condiciones, los dos Omnibus automóviles de la Empresa "DEVA" y el completo material de la misma.

Para tratar dirigirse a Don Jesús Justé en POTES (Santander) La Empresa

Potes—imp. LA VOZ DE LIEBANA

Rosario a qui en está delizado, de merito artistico. Sobre el tabernaculo está representado Jesucristo en la Cruz en medio de dos ladrones en igual suplicio. Los tres crucifijos son de hueso sino de marfil con gran delicadeza trabajados. Con estas hacian juego dos imagenes de las Marias que hoy se hallan en la Iglesia parroquial. Son de marfil y levantan como 30 cents.

En la capilla hay esta inscripción.

Ecce in nomine tremende excelseque Triadis.  
Patris, tum nati, sancti quoque flaminis alti,  
Qui tres persone, Deus autem verus et unus,  
Octo Idus mensis, qui sorte November,  
Anno Septuagesio Chisti iugeque quinque  
Terque quaterque decem, junctis quoque mille,  
Espiname lingua Latina est capta doceri.  
A divo Paulo, cognomine dictus Alfonso,  
Est ubi nunc pietatis fundatio facta,  
Quan pius Alexander cognomine dicitur  
Rodriguez a Cosgaya, inde oriundus;  
Quanque Deo Domino dicavit ut omnipotenti  
Atque in honorem Virginis, et sine labe Mariæ,  
Que sine peccato concepta est, Inmaculata

## La Obra-Pia de Espinama

Sensible seria que por falta de publicidad quedase ignorada una de las obras mas grandes fundadas en Liébana por sus patricios, máxime cuando hay alguna esperanza, aunque remota, de volver a encauzar los fondos a ella destinados. Como hablar se ha hablado mucho sobre esta obra monumental, pero exagerando no poco. El vulgo imbuido quizá por la lectura de un libro, poco exacto en este punto, añade a la efectiva cantidad invertida, otra mas fabulosa todavía; y de ahí la sospecha de escandalosas malversaciones de caudales que no existieron. Aludimos a «Recuerdos de Liébana» donde se dice que el fundador dejó en su testamento hasta la cantidad de «treinta y seis millones» de reales para la obra, y en este sentido nos habian informado personas que parecian enteradas del asunto. Desconocemos el coste del edificio material, porque habiendose construido en vida del bien-

Vapores Correos Españoles

# De la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE CUBA Y MÉXICO

Salidas fijas todos los meses, el día 19, a las 3 de la tarde  
El 19 de Agosto saldrá de Santander el vapor

## ALFONSO DOGE

El capitán don Orióbal M. rales

Admite pasajeros y carga para Habana y Veracruz,  
y para Puerto México con trasbordo en Veracruz

También admite carga para Acapulco y Méztilán por la vía de Tehuantepec.

Precio del pasaje en tercera ordinaria:

Para Habana pts 235, 11 de impuestos y 250 de gastos de desembarque.  
Para Veracruz de Cuba en combinación con el ferrocarril, 270 11 de imp. y 250 de gastos de desembarque. Para Veracruz, 250 y 5 de impuestos.

También admite pasaje de todas clases para Puerto Limón y Colón, con trasbordo en Habana otro vapor de la misma compañía

Precio del pasaje de tercera ordinaria

Pr Puerto Limón: pts 235 y 5 de impuestos. Pr Colón 250 y 5 de imp.

## LÍNEA DEL RIO DE LA PLATA

Salidas fijas todos los meses el día último

El día 31 de Agosto a las once de la mañana saldrá de Santander el vapor

## CATALUÑA

admite pasajeros de 3.ª clase con tránsito en Cádiz al

## Infanta Isabel de Borbón

de la misma Compañía con destino a Montevideo y Buenos Aires.

Precio desde Santander hasta Montevideo y Buenos Aires: 235 pts, incluso impuestos

Nueva línea mensual desde el Norte de España al Brasil y Rio de la Plata

Salidas fijas de Santander el 16 de cada mes

El día 12 de Septiembre a las 3 de la tarde saldrá de este puerto el vapor

## P. de Sastrústegui

Rio Janeiro y Santos (Brasil) Montevideo y Buenos Aires

Admite carga y pasajeros de todas clases, siendo el precio del de tercera 235 pesetas incluso impuestos.

Para más informes dirigirse a sus consignatarios en Santander señores hijos de ANGEL PEREZ y Compañía Muelle, 36 Teléfono número 63.

# Liébana y los Picos de Europa

Guía descriptiva, y anunciadora, con más de 50 fotografías y un Mapa a dos tintas  
Reseña histórica—Datos geográficos y estadísticos—Itinerarios—Monumentos  
y santuarios—Costumbres—Lebaniegos Ilustres.

Por la Redacción de LA VOZ DE LIEBANA

## PRECIOS

En España. . . . . 3 pesetas En América. . . . . 5 pts (franco de porte)

## Sitios de venta

- MADRID—Librería Internacional de Adrián Romo, Alcalá 5.
  - SANTANDER—Librería Moderna (Acera del Correo), y en las principales librerías.
  - POTES—En la relojería de don Manuel Bustamante, y en la imprenta de La Voz.
  - REINOSA—Librería de don Alarcino Errasti.
  - COVATONGA—Hotel Pelayo
  - TORRELAVEGA—Librería de don Sebastián Hidalgo, Calle del Comercio
  - PANES—Imprenta de don José F. Tarno, «El Eco de los Valles»
  - VALLEJOLO—Librería de Viuda e hijos de Montero, Acera 4 y 6
  - BILBAO—Librería de Villar, Gran Vía 18
  - OVIEDO—Librería de Hijos de Galán, San Juan 2
  - ILLANES—Librería de don Manuel Tamés.
  - MÉXICO—Agente de LA VOZ, Don Angel Gutiérrez, Isabel la Católica 87
  - BUENOS AIRES—id id Don Julián Fernández Moreno 2401
  - CAMAGÜEY—id id Don Francisco Bueno, Maceo 21
  - HABANA—«La Burgalera» Librería de don Roque Antuña—Monte 43
- Los pedidos de provincias y Ultramar diríjanse al administrador de este periódico. A los suscriptores que remitan su importe por anticipado se les servirá el libro franco de porte, añadiendo el costo del certificado cuando así deseen recibirlo.

# La Voz de Liébana

Semanario regional de intereses generales

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN		ESQUELAS MORTUORIAS	
		En primera plana	
En Liébana	un año—6 pts	Plana entera	200 pts
En el resto de España	«—8 «	Media plana	150 «
En el extranjero	«—20 «	A tres columnas	50 «
		A dos columnas	30 «
		A una columna	20 «

## Tarifa de anuncios

EN CUARTA PLANA

	Un año	Medio año	Una inserción
Media plana	250 pts	150 «	25 «
Cuarto de plana	150 «	80 «	15 «
Octavo de plana	80 «	50 «	10 «
Dieciseisavo	50 «	30 «	5 «

EN TERCERA PLANA

10 líneas	50 «	30 «	10 «
5 líneas	30 «	20 «	5 «

## Campes Eliseos de Lérida

Gran Centro de Producciones Agrícolas

Director propietario:

D. Francisco Vidal y Codina

Proveedor de la Asociación de Agricultores de España

Especialidades que recomiendan a esta antigua y acreditada casa

## Arboles frutales

en grandes cantidades de las especies y variedades más superiores que en Europa se cultivan

## Vides Americanas

Injertos—Barbados—Estaquillas de inmejorable calidad, puros y absoluta autenticidad

En millón de Barbados disponibles de Chasselas berlandieri 41<sup>B</sup>

la clase más superior y recomendada para terrenos calcáreos y secos.

Teléfono y Teléfono núm 28

Se enviará el catálogo de este año y el listín de precios de vides, franco por el correo a quien se pida.

## JOYERIA Y PLATERIA

Domingo Díaz Losada

Calle San Francisco, n.º 25, Santander

Surtido completo en artículos de plata, á precios baratísimos. Especialidad en medallas de oro de ley y plata oxidada.

Artículos enchapados de oro de 14 quilates—Se hacen y reforman alhajas á precios económicos.

Todo artículo vendido por esta casa es garantizado su ley.

Compro oro, plata, platino y piedras preciosas.

luchor, este recogería los comprobantes que le remitiera don Bernardo de Encinas y Norieg, parroco de Espinama encargado de las obras; pero todo lo demás consta en una Real Carta Ejecutoria expedida el año de 1801.

Para que los lectores puedan formar juicio, extractamos el testamento del fundador don Alejandro Rodríguez de Cosgaya, enumerando los pleitos que se siguieron y el fin que han tenido los fondos de la Obra Pia, dando antes breve noticia del estado del edificio.

Inútil nos parece detenernos a combatir la leyenda que atribuye la edificación de la obra en el sitio que ocupa a la siguiente anécdota: Dos hermanitos, débiles y mal ascendidos, se disponían a embarcar para América; al despedirse de sus familias y convecinos, una vieja compadecida de ellos, diceles señalando con la mano:—Adios, hijos adios! que me parece que no vais a ser vosotros los que allancis esi coteru. Y los emigrantes, no dando al olvido la frase, hicieron explanar aquel coteru y construir allí el edificio. Por supuesto que si se construyó donde se halla debido fué a la buena situación y condiciones favorables que reúne. Es de gran magnitud, pues el fundador calculaba en veinticinco las personas que habían de habi-

tar en él entre Profesores, pupilos y sirvientes; además de las piezas para escuela y clases de Gramática y de Filosofía. Tenia también espaciosa cuadra, pajar y tepada hoy casi todo en ruinas.

Y como del árbol caído todos hacen leña, cuéntase que en una ocasión los vecinos de Espinama tuvieron la ocurrencia de subastar las piedras de una entrada, a fin de proporcionarse vino para un convite. Sin embargo todo el cuerpo de la fachada principal está íntegro, en uno de cuyos departamentos del piso bajo se halla aislada la escuela de niños cuyo estado interior es bien deplorable. Sobre la puerta de entrada se lee esta inscripción:

Anno septingentesimo Cristi quoque mille Terque quaterque decem, jungeque quique simul, Hic docuit primus Paulus cognominis Alonso Gramaticamque pueros, Rhetoricamque viros. Ecce horam certam dicant tibi sole favente, Sol si deficiat nil ego tuc valeo.

Bajo de ella hay un cuadrante al que alude la inscripción en sus últimos disticos

La Capilla se halla en la parte occidental del edificio. Tiene un retablo precioso y una imagen de N.ª Sra. del